



Kesha Bain's Arbeit "A sight through the window" entsteht im Rahmen und mit Unterstützung von #multimedialerdemokratiechor, ein Projekt von Klaus Karlbauer, gefördert von der Kärntner Kulturstiftung.

<https://www.karlbauer.com/multimedialerdemokratiechor/>

Präsentation der Arbeit "**A sight through the window**" von Kesha Bain im
Projektraum der Triennale III Kärnten 2023 des Kunstvereins Kärnten
Vernissage am Samstag, 16.09.2023 um 11 Uhr
Ausstellung bis 04.10.2023

Kesha's short biography:

His real name is Kyrylo Anufriiev, he was born 2005 in Holriwka, Donetsk oblast, Ukraine, but was living in 3 different cities after the war started in 2014. He has spent most of his life in Kharkiv, where he studied in an arts college. With the beginning of the full-scaled war last year Kyrylo decided to move to Austria and now continues to work on his art.

Коротка біографія артиста:

Його справжнє ім'я – Кирило Ануфрієв, він народився у місті Горлівка Донецької області в Україні, але жив ще у трьох різних містах після початку війни у 2014-му. Більшу частину життя він провів у Харкові, де вчився у художньому училищі. З початком повномасштабної війни Кирило вирішив переїхати у Австрію і зараз продовжує працювати над своїм мистецтвом.

The installation "A sight through the window" is inspired by the war in Ukraine, from where the artist comes. Kesha experienced the both "waves" of this war – in 2014 and 2022, he needed to leave his home twice – once in childhood and once the previous year. He was switching hometowns and crossing long distances seeing the consequences of war. In the cities that were most often subjected to shelling, people were putting masking tape on their windows, which helped them not to break from the shock wave of the explosions. Often they were not just putting it around the window's frame, but made orthodox crosses out of it as a symbol of their hope and

belief – that is where the idea for this installation first came to him. The work represents people's unity and the role of hope in bringing people together in reality of a global problem and Kesha Bain wants all of you to "look through their window".

Інсталяція «Погляд через вікно» натхненна війною в Україні, звідки і походить художник. Kesha прочув на собі обидві «хвилі» цієї війни – в 2014-му та в 2022-му роках і мав покидати свій дім двічі – в дитинстві і минулого року. Міняючи місця проживання, він бачив наслідки війни. У містах, що частіше піддавались обстрілам, люди заклеювали свої вікна клейкою лентою, що допомагало їм не зламатись від ударної хвилі під час вибухів. Часто вони не просто клеїли ленту навколо віконної рами, а робили з нього православні хрести, як символ їхньої надії і віри – саме тут ідея для цієї інсталяції і прийшла до нього вперше. Робота репрезентує єдність людей і роль надії в їх об'єднанні в реаліях глобальної проблеми і Kesha Bain хоче, щоби всі з вас «подивились через їхнє вікно»



Fotos © 2023 Klaus Karlbauer